

附件 1

海南省研究生工作站申报表 (企业填报)

申请设站单位全称：海南槟榔谷黎苗文化旅游发
展有限公司

单位组织机构代码：91469035324154161H

单位所属行业：旅游景区

单位地址：海南省保亭县三道镇槟榔谷景区

单位联系人：杨谋子

联系电话：18689817721

电子邮箱：583674856@qq.com

合作高校名称：海南师范大学

海南省教育厅制表

申请设站单位名称	海南槟榔谷黎苗文化旅游发展有限公司					
企业规模	中型	是否公益性企业				否
企业信用情况	AAA 级企业资信等级	2021 年研发经费投入（万）				245
专职研发人员(人)	8	其中	博士		硕士	
			高级职称		中级职称	
市、县级科技创新平台情况 （重点实验室、工程技术研究中心、企业技术中心等，需提供证明材料）						
平台名称		平台类别、级别		批准单位		获批时间
可获得优先支持情况 （院士工作站、博士后科研工作站、省级及以上企业重点实验室、工程技术研究中心、企业技术中心、产业技术研究院、人文社科基地等，需提供证明材料）						
平台名称		平台类别、级别		批准单位		获批时间
海南省科普教育基地		省级		海南省科学技术协会、海南省科学技术厅		2022 年 12 月
海南国际设计岛示范基地		国家级		海南省工业和信息化厅、海南国际设计岛工作专班办公室		2023 年 4 月
海南省中小学生研学旅行实践教育基地		省级		海南省教育厅、海南旅游和文化广电体育厅		2018 年 12 月
国家级非物质文化遗产生产性保护示范基地		国家级		文化部		2014 年 5 月

申请设站单位与高校已有的合作基础（分条目列出，限 1000 字以内。其中，联合承担的纵向和横向项目或成果限填近三年具有代表性的 3 项，需填写项目名称、批准单位、获批时间、项目内容、取得的成果等内容，并提供证明材料）

黎族传统村落文物保护与营造技艺传承创新

黎族地区传统聚落历史文化悠久，目前海南省正在申报“海南热带雨林和黎族传统聚落”世界自然和文化双遗产，其中船型屋具有极大代表性，是国家级非物质文化遗产。

保亭甘什村黎族传统村落位于海南槟榔谷黎苗文化旅游区内，是由保亭黎族苗族自治县于 2018 年划定的县级文物保护单位，文物保护范围面积为 8.7665 亩，建设控制地带范围面积为 8.7665 亩，涉及古村落建筑，非遗文化陈列馆展示文物。上述文物保护单位建筑大多为土木和茅草结构，极易受潮损坏，我司自 1998 年成立至今，就一直承担着该处文物的升级改造及日常维护工作。

我司秉承挖掘、保护、传承、弘扬海南黎苗文化，使其生生不息”的使命，打造了中国首家民族文化型国家 5A 级旅游景区：海南槟榔谷黎苗文化旅游区，是海南原住民文化的传承者和创新实践者。在此过程中结合海南师范大学设计学科团队再生设计理念，并共同开展项目研究如国家社会科学基金 2015 年项目“海南黎族传统村落民居的保护性设计研究（15BG092）”、2020 年项目“基于海南黎族船型屋民居传统营造技艺的创新设计研究（20BG105）”以及国家艺术基金 2022 年项目“南海地区热带民居建筑营造技艺设计人才培养（2022-A-05-（068）-461）”等，共同开展建筑遗产保护与文化生态环境研究，对黎族传统村落、黎族船形屋营造技艺设计的保护、传承及创新设计等方面形成了丰富的实践与理论成果。

在实践方面，如 2022 年为进一步加强及完善文物保护措施及力度，经保亭县旅游文化和广电体育局批准对景区内文物保护单位的百年谷令群进行抢救性修缮维护，发挥海南槟榔谷黎苗文化旅游区的文化传承创新作用：**留住历史根脉，传承中华文明**。《海南少数民族村落乡村振兴改造设计》获海南省文学艺术界联合会主办的第七届海南省优秀美术作品展**金奖**。

在理论方面，2021 年在中国社会科学报发表论文《黎族传统艺术文化助力乡村振兴》；2021 年于中国建筑工业出版社出版专著《海南黎族传统村落民居的设计与保护》；2021 年于南方出版社出版专著《黎族传统建筑与特色村寨建设研究》；2022 年于中国建筑工业出版社出版专著《黎族传统聚落民居原生态保护与再生设计》。

2022 年 1 月研究报告《关于我省黎族船型屋传统营造技艺推广与发展的建议》得到海南省时任省长（现省委书记）、海南省副省长的**肯定性**批示，并被海南省住房和城乡建设厅、农村农业厅、旅游和文化厅、教育厅等单位采纳，如住建厅采纳建议：关于海南黎族船型屋民居传统营造技艺推广应用的建议很有实践意义，建议你继续深入研究，并结合具体项目实践，与相关设计施工企业共同合作，逐步形成黎族船型屋民居传统营造技艺的设计施工地方标准和工法，以便更好地推广应用。

工作站条件保障情况

1.人员保障条件（包括能指导研究生科研创新实践的专业技术或管理专家等情况）

景区在职人员 400 余，其中中高级管理人员 57 人，具备设计、财务、灯光编程、影视后期剪辑制作、营销等专业技术或管理职称人员 15 人。其中获国家旅游局岗位职务培训指导委员会评定‘旅游景区高级管理人员’两名。获中共海南省委人才发展局评定‘海南省其他类高层次人才’两名。

2.工作保障条件（如科研设施、实践场地等情况）

景区建设面积 5000 余亩，建设拥有文身馆，黎族民俗馆，陶艺馆，图腾艺术馆，无纺馆，麻纺馆，棉纺馆、黎锦龙被馆，山栏文化馆等传统民俗技艺及文化博物馆。海南十项国家级非物质文化遗产项目，黎族打柴舞、黎族原始制陶技艺、黎族纺染织绣技艺、黎族树皮布制作技艺、黎族钻木取火技艺、黎族“三月三”节、黎族竹木器乐、黎族船形屋营造技艺、黎族服饰、海南八音器乐等具有极高的研究价值。研究生进站期间公司可提供可容纳 150-200 人的活动及培训教室；开放进站期间公司各域内场馆内设施设备，根据实际需要提供必要的科研劳保护用品；为研究生购买人身意外保险。

3.生活保障条件（包括为进站研究生提供生活、交通、通讯等补助及食宿条件等情况）

（1）进站研究生免费提供住宿，住宿配备空调、热水器、卫生间等设施设备，水电费按实收取；

（2）免费使用球场、阅读室、体育馆等活动场地及设施；

（3）提供每日用餐补贴，具体标准以公司实际执行规定为准；

4.研究生进站培养计划和方案（限 800 字以内）

本工作站旨在贯彻落实党的教育方针和立德树人根本任务，培养具有良好职业道德、系统专业知识、高水平实践能力及良好综合素养的高层次专业人才。进入本工作站开展研究任务的研究生，出站后应能够胜任设计实践、创作、教育、管理等工作，并具备跨专业实践及自主创业的能力。针对海南本土文化的传承保护与设计转化研究，环境与景观设计方向培养具备较强的地域建筑遗产与多种学科交融、创新设计、自主创业能力的人才；视觉传达与数字媒体设计方向培养具备地域传统文化的设计表达与新兴媒介传播相融合能力的人才；服装服饰与手工艺设计方向培养具备服装服饰和手工艺设计及相关非物质文化遗产创造性转化能力的人才。

工作站将建立健全组织机构管理制度，培养质量监督反馈机制等一系列规章制度保障工作站有效的运行。拟设置研究生管理小组：成立管理小组全面负责研究生进站期间的工作、生活安排；协助课程学习计划的拟定工作。

培养目的：工作站以培养和提高实践能力和创新能力为重点，充分利用以传授高级专门知识为主的学校和直接获取实际生产实践经验、科技开发经验和创新能力为主的企业在人才培养方面的优势资源，把大学教育与产业界有机结合的高层次应用型人才培养模式，**具体措施主要体现在以下几个方面：**

（1）双导师制度:高校做为研究生培养的第一主体，企业做为研究生培养的第二主体，全程参与培养各环节并承担实践环节的开展。双导师制度保障了研究生培养的应用型特性。

（2）全程性:在培养计划的制定上就我司（海南槟榔谷黎苗文化旅游区）对研究生的工作能力的具体需求，中后期让产学研各主体实施其职，全程参与。

(3) 深层性:工作站的建立,不仅停留在研究生教育的表层,而是从研究生的培养计划指定开始,到课程的教授、实践环节的实施、毕业资格的考核等各个环节把关,深层渗透到培养过程的各个环节,全面深入掌握研究生在站期间工作效果的培养。

申请设站单位意见
(盖章)

负责人签字

年 月 日

高校所属院系意见
(盖章)

负责人签字

年 月 日

高校意见
(盖章)

负责人签字

年 月 日