**海南师范大学2024年全国硕士研究生招生考试**

**同等学历加试科目考试大纲**

考试科目代码：[ ] 考试科目名称：艺术评论

﹡﹡﹡﹡﹡﹡﹡﹡﹡﹡﹡﹡﹡﹡﹡﹡﹡﹡﹡﹡﹡﹡﹡﹡﹡﹡﹡﹡﹡﹡﹡﹡﹡﹡﹡﹡﹡﹡﹡

**一、考试性质**

《艺术评论》是设计学、美术学、音乐与舞蹈、戏剧与影视类硕士生（学术型）的入学专业考试加试科目之一。主要考察考生对艺术批评的基本知识的理解和掌握，对作品批评和艺术家批评的理解和掌握，以及结合具体艺术门类对作品的鉴赏和批评能力。

**二、评价目标**

识记和了解艺术批评的地位与功能、特征、标准和原则；理解不同类型的艺术批评，掌握艺术批评的基本方法；能够运用艺术批评相关理论知识并结合不同艺术门类对艺术家、艺术作品和艺术创作等问题进行分析阐释，具备艺术鉴赏与批评的基本知识结构。

**三、考试范围**

1.《艺术评论》考试以黄宗贤、彭肜的《艺术批评学》作为主要复习用书。其他相关理论书籍亦可作为复习用书。

2.熟知艺术评论的作用、特征、标准、原则等基本理论知识；熟悉作品批评、艺术家批评的主要方法；掌握设计批评、美术批评、音乐批评、影视批评、舞蹈批评等不同类型艺术批评要点；掌握艺术原理在艺术实践中的体现；能够结合艺术实践，正确评价艺术作品的审美特征，掌握分析艺术作品、艺术家和艺术现象，揭示艺术发展现状和问题的能力；关注艺术的发展现状，对历史上重要的艺术风格与流派、思潮与现象、经典名作等有一定的鉴赏和分析评价能力。

3.《艺术评论》考试分设计学、美术学、音乐与舞蹈、戏剧与影视等多组内容，考生根据报考方向各自选做。

**四、考试形式和试卷结构**

考试形式为闭卷笔试，考试时间为120分钟。试卷满分为100分，主要题型包括但不限于简答题、论述题。

**五、主要参考书目**

1.黄宗贤，彭肜著：《艺术批评学》，河北美术出版社，2008年。