附件6：

**海南师范大学2024年全国硕士研究生招生考试**

**同等学力加试科目(笔试)考试大纲**

考试科目代码： 考试科目名称：**舞蹈作品分析**

﹡﹡﹡﹡﹡﹡﹡﹡﹡﹡﹡﹡﹡﹡﹡﹡﹡﹡﹡﹡﹡﹡﹡﹡﹡﹡﹡﹡﹡﹡﹡﹡﹡﹡﹡﹡﹡﹡﹡

**一、考试性质**

《舞蹈作品创编分析》是为高等院校招收舞蹈硕士（专业型）编导方向而设置的同等学力加试考试科目之一，其目的考核考生将舞蹈编导学原理转化为作品编创分析的能力。

1. **评价目标**

采用舞蹈编导学的基本概念、基本原理和基本方法，将舞蹈作品以编创方向分析，并能够准确、清晰、明了地撰写。

**三、考试范围**

1、《舞蹈编导学基础原理》考试以金秋的《舞蹈编导学》及金秋《舞蹈欣赏》作为主要复习用书 。其他相关理论书籍亦可作为复习用书。

2、限定一个舞蹈作品进行分析，包括但不限于其作品舞蹈结构、编舞技法、舞台空间、舞蹈时间、舞蹈表现及与其他艺术手段合作。具体撰写既要达到基本要求，同时也要写出针对作品编创的个人思考理解。

**四、考试形式和试卷结构**

考试形式为闭卷笔试，我校自命题科目。考试时间为 120 分钟。 试卷满分为 100 分，试卷为作品编创分析撰写，内容包括但不限于其作品舞蹈结构、编舞技法、舞台空间、舞蹈时间、舞蹈表现及与其他艺术手段合作。

**五 、主要参考书目**

1. 《舞蹈编导学》，金秋著，高等教育出版社，2006年2月（版次）。
2. 《舞蹈欣赏》（第二版），金秋著，高等教育出版社，2010年3月。