**海南师范大学全国硕士研究生招生自命题考试大纲**

考试科目代码：[701] 考试科目名称：和声曲式

﹡﹡﹡﹡﹡﹡﹡﹡﹡﹡﹡﹡﹡﹡﹡﹡﹡﹡﹡﹡﹡﹡﹡﹡﹡﹡﹡﹡﹡﹡﹡﹡﹡﹡﹡﹡﹡﹡﹡

**一、考试性质**

《和声曲式》是音乐与舞蹈学专业硕士生的入学专业考试科目之一，旨在科学、公平、有效地测试考生应具备的专业基础能力，主要考察考生对和声理论知识和曲式分析实践技能的理解和掌握。

**二、评价目标**

1.考生应具有一定的和声理论知识与实践技能，应掌握传统和声学理论中一级关系转调之前的内容，并能够运用所学知识分析出音乐作品的和声材料。

2.考生应掌握传统曲式学理论的全部内容，能够运用相关理论知识综合考虑音乐作品中材料发展、调性布局及曲式结构的特点，画出所给乐曲的曲式结构图示，并根据其艺术特点和风格对作品的形象表达进行文字总结和论述。

**三、考试范围**

1.和声部分：有关和声的一些基本术语概念、和弦的类型与名称、正三和弦及其转位、副三和弦及其转位、属七和弦及其转位、其它七和弦及其转位、九和弦、离调、重属和弦、副属和弦、重属变音增六和弦、其他变和弦、持续音、和声模进、转调等内容。

2.曲式分析部分：曲式的定义与概述、有关曲式结构的一些基本术语概念、曲式发展的基本结构原则、音乐的陈述类型、音乐的表现手段、乐段与一部曲式、单二部曲式、单三部曲式、复三部曲式、复二部曲式、变奏曲式、回旋曲式、奏鸣曲式、回旋奏鸣曲式。

**四、考试形式和试卷结构**

考试形式为闭卷笔试，考试时间为180分钟。试卷满分为150分，其中和声分析75分、曲式结构分析75分。

主要题型为：

1. 和声分析：分析某一音乐作品或某一作品片段的调性、和弦结构形式，并标明调性、和弦级数等。

2、曲式结构分析：画出曲式结构图示，写出乐曲的文字表述（包括围绕作品的材料发展、调性布局、和声特点及曲式结构关系、音乐情绪表达等诸方面特点的文字说明）。

**五、主要参考书目**

1.《曲式与作品分析》《修订版》，吴祖强著，人民音乐出版社，2003。

2.《曲式分析基础教程》《第二版》，高为杰、陈丹布著，高等教育出版社，2006。

3.《初级和声教程》《第三版》，杨通八著，高等教育出版社，2006。

4.《和声学教程》(修订版)桑桐编，上海音乐出版社，2001。