#### 海南师范大学音乐学院2023年硕士研究生招生复试

#### 《音乐教师专业理论综合（笔试）》考试大纲

**一、考试形式与试卷结构**

（一）试卷成绩及考试时间

本试卷满分为150分，考试时间为180分钟。

（二）答题方式

答题方式为闭卷、笔试。试卷由试题和答题纸组成；答案必须

写在答题纸（由考点提供）相应的位置上。

1. 试卷题型结构

综合考试科目各部分内容所占分值为：

第一部分 音乐教学论 约80分

第二部分 《义务教育艺术课程标准》（2022年版） 约20分

第三部分《普通高中音乐课程标准》(2017年版2020年修订) 约20分

第四部分 音乐教学设计 约30分

（四）试卷题型结构：

名词解释题：约6题，共30分

简答题：约5题，共40分

论述题： 约2题，共50分

音乐教学设计：约1题，共30分

**二、考试范围**：

**第一部分  音乐教学论**

1. 学校音乐教育基本理论
2. 学校音乐教育的目标、理念及性质
3. 学校音乐教育的理论基础
4. 学校音乐教育的历史发展及变革

1.音乐课程与教学的发展历史

2. 国外学校音乐教育的改革与发展

3. 我国学校音乐教育的改革与发展

（三） 音乐学习与教学理论

1．音乐审美心理

2. 音乐学习心理

3. 音乐教学理论

（四） 音乐课程目标及教学目标

1. 音乐课程目标

2. 音乐教学目标

（五）音乐课程内容与教材分析

1. 音乐课程内容

2. 音乐教材分析

（六）音乐教学程序

1. 教学程序的内涵与特征

2. 音乐教学程序

（七）音乐教学过程

1. 音乐教学过程概述

2. 音乐教学过程的基本要素及相互关系

3. 音乐教学过程的基本阶段及主要任务

（八） 音乐教学模式与教学方法

1. 音乐教学模式及分类

2. 音乐教学方法

（九）音乐教学评价

1. 音乐教学评价的理念

2. 当代音乐教学评价的特点

3. 音乐教学评价的实施

（十） 音乐教育课程资源和开发与利用

1. 音乐课程资源及其分类

2. 音乐课程资源的开发与利用

**第二部分 《义务教育艺术课程标准》（2022年版）**

1. 指导思想
2. 修订原则
3. 主要变化
4. 关于课程方案
5. 关于课程标准
6. 课程性质
7. 课程理念

1.坚持以美育人

2.重视艺术体验

3.突出课程综合

（六） 设计思路

1.适应学生发展，分段设计课程

2.聚焦核心素养，组织课程内容

3.体现艺术学习特点，优化评价机制

（七）课程目标

1.核心素养内涵

2.总目标

3.学段目标

（八）课程内容（音乐部分）

1.第一学段

2.第二学段

3.第三学段

4.第四学段

（九） 学业质量

1.学业质量内涵

2.音乐学业质量描述

（十）课程实施

1.教学建议

2.评价建议

3.教材编写建议

4.课程资源开发与利用

（十一）教师培训与教学研究

1.教师培训建议

2.教学研究建议

3.校本教研建议

**第三部分 普通高中音乐课程标准（2017年版2020年修订）**

（一）课程性质与基本理念

1.课程性质

2.基本理念

（二）学科核心素养与课程目标

1.学科核心素养

2.课程目标

（三）课程结构

1.设计依据

2.结构

3.学分与选课

（四）课程内容

1.必修课程

2.选择性必修课程

3.选修课程

（五）学业质量

1.学业质量内涵

2.学业质量水平

3.学业质量水平与考试评价的关系

（六）实施建议

1.教学与评价建议

2.学业水平考试与高考命题建议

3.教材编写建议

4.地方和学校实施本课程的建议

**三、参考书目**

1、学校音乐教育导论与教材教法（第1版），尹爱青，人民音乐出版社，2015。

2、义务教育艺术课程标准2022年版（第1版），中华人民共和国教育部制定，北京师范大学出版社，2022。

3、普通高中音乐课程标准2017年版 2020年修订（第2版），中华人民共和国教育部制定，人民教育出版社，2020。