**海南师范大学2024年全国硕士研究生招生考试**

**初试自命题科目考试大纲**

考试科目代码：[623] 考试科目名称：中外艺术史

﹡﹡﹡﹡﹡﹡﹡﹡﹡﹡﹡﹡﹡﹡﹡﹡﹡﹡﹡﹡﹡﹡﹡﹡﹡﹡﹡﹡﹡﹡﹡﹡﹡﹡﹡﹡﹡﹡﹡

**一、考试性质**

《中外艺术史》是美术学、设计学、音乐与舞蹈、戏剧与影视类硕士生（学术型）的入学专业考试科目之一，主要考察考生对中外艺术史具体门类的基础历史知识的掌握、对艺术发展历史规律的了解，以及对艺术史上经典作品的鉴赏与分析能力。

**二、评价目标**

识记和了解中外艺术史的基本概念、基本范畴；理解和掌握中外艺术史的基本发展阶段和发展规律；能够运用艺术史的相关理论知识并结合不同门类艺术史的基本现象，对中外艺术史上的历史阶段、基本特点、代表作品、风格流派、发展情况等问题进行理论与作品相结合的分析，具备较有深度和广度的中外艺术史专业知识结构。

**三、考试范围**

1.《中外艺术史》考试以中央美术学院美术系中国美术史教研室编著的《中国美术简史》和《外国美术简史》、赵农的《中国艺术设计史》、王受之的《世界现代设计史》、孙继南、周柱铨的《中国音乐通史简编》、李秀军的《西方音乐史教程》、刘彦君、廖奔的《中外戏剧史》、钟大丰、舒晓鸣的《中国电影史》作为主要复习用书。其他相关理论书籍亦可作为复习用书。

2.熟知中外美术史、设计史的发生和发展阶段、各时期的基本特点；熟知不同历史时期美术和设计的代表性艺术家和设计师、经典的美术和设计作品；了解中外美术史和设计史的基础知识和代表性观点；关注美术与设计艺术的发展现状，对历史上重要的美术与设计现象以及经典作品等有一定的分析鉴赏能力。了解中外戏剧影视史，关注重要艺术家的经典作品，并有一定的分析鉴赏能力。

熟知中外音乐史的发生和发展阶段；熟知不同历史时期音乐家及理论家的代表性作品；了解中外音乐史的基础知识和代表性观点；对历史上重要的音乐现象以及经典作品等有一定的分析鉴赏能力。

3.《中外艺术史》考试分设计学、美术学、音乐与舞蹈、戏剧与影视等多组内容，考生根据报考方向各自选做。

**四、考试形式和试卷结构**

考试形式为闭卷笔试，考试时间为180分钟。试卷满分为150分，主要题型包括但不限于简答题、论述题。

**五、主要参考书目**

1.中央美术学院美术系中国美术史教研室编著：《中国美术简史》（第二版），高等教育出版社，1998年。

2.中央美术学院美术系中国美术史教研室编著：《外国美术简史》（第二版），高等教育出版社，1998年。

3.赵农著：《中国艺术设计史》，高等教育出版社，2009年。

4.王受之著：《世界现代设计史》，中国青年出版社，2002年。

5.孙继南、周柱铨著：《中国音乐通史简编》，山东教育出版社， 2022 年。

6.李秀军著：《西方音乐史教程》（第一版），上海音乐出版社， 2013 年。

7.刘彦君、廖奔著：《中外戏剧史》（第三版），广西师范大学出版社，2022 年。

8.钟大丰、舒晓鸣著：《中国电影史》，中国广播影视出版社， 2019 年。