**海南师范大学全国硕士研究生招生自命题考试大纲**

考试科目代码：[921] 考试科目名称：影视专业综合

﹡﹡﹡﹡﹡﹡﹡﹡﹡﹡﹡﹡﹡﹡﹡﹡﹡﹡﹡﹡﹡﹡﹡﹡﹡﹡﹡﹡﹡﹡﹡﹡﹡﹡﹡﹡﹡﹡﹡

一、考试形式与试卷结构

（一）试卷成绩及考试时间

本试卷满分为150分，考试时间为180分钟。

（二）答题方式

答题方式为闭卷、笔试。

（三）试卷结构

名词解释题：约5小题，共20分

简答题：约5小题，共50分

论述题：约2小题，共50分

材料分析题：约1小题，共30分

二、考试目标：

考试内容包括广播电视和电影的历史、美学与传播学、影视主要技术、影视前沿4门影视学科核心课程，注重考查学生对于影视学的核心概念、重要理论、基本规律的把握，以及运用理论分析解释影视创作与影视传播现象的能力，对基本史实及其历史背景与意义的了解和把握，对于代表性影视作品与代表性导演的评价与分析能力。要求考生系统掌握影视学科的基本知识、基础理论和基本方法，并能解决影视传播实践中的实际问题。

三、考试范围：

第一部分：广播电视史、电影史

第一章　广播电视的历史与发展

1. 广播电视发明与早期历史

2. 中国（含港澳台）广播电视的发展

3. 世界广播电视的体制与发展

4. 广播电视的类型与特征

第二章　电影的历史与发展

1．电影的诞生与早期历史

2．世界电影思潮与运动

3．中国（含港台）电影的历史与现状

第二部分：广播电视电影传播美学

第一章 广播电视传播基础

1. 广播电视传播的特性与社会功能

2. 广播电视的传播符号

3. 广播电视受众研究

第二章 电影传播基础

1. 电影发行、放映与营销

2. 电影受众研究

第三章 影视美学基础

1. 影视美学理论流派

2. 影视美学的审美心理

第三部分：广播电视电影制作技术

第一章 广播电视技术基础

第二章 有线电视系统基础

第三章 影视制作基础

第四部分：广播电视电影前沿问题

第一章 数字技术与新媒体

第二章 影视传播与全球化

第三章 影视教育与媒介素养

四、主要参考书目

1.《艺术学概论》《影视美学》彭吉象，北京大学出版社

2.《当代广播电视概论》陆晔、赵民，复旦大学出版社，2010年第二版。

3.《世界电影史》大卫·波德维尔、克莉丝汀·汤普森，北京大学出版社，2014年第二版。

4.《中国电影史》李少白，高等教育出版社

5.《影视制作基础》常江，北京大学出版社