**海南师范大学全国硕士研究生招生自命题（初试）**

**考试大纲**

考试科目代码：[913] 复试考试科目名称：美术基础知识

﹡﹡﹡﹡﹡﹡﹡﹡﹡﹡﹡﹡﹡﹡﹡﹡﹡﹡﹡﹡﹡﹡﹡﹡﹡﹡﹡﹡﹡﹡﹡﹡﹡﹡﹡﹡﹡﹡﹡

一、考试形式与试卷结构

（一）试卷成绩及考试时间

本试卷满分为150分，考试时间为180分钟。

（二）答题方式

答题方式为闭卷、笔试。

（三）试卷结构

名词解释题（概念题）：约10题，共50分

简答题（简述题）：约5题，共50分

分析论述题（综合题）： 约2题，共50分

二、考试目标：

1.掌握中国美术史、外国美术史、美术概论的基本概念和基础知识。

2.理解中国美术史、外国美术史、美术概论的基本理论和基本方法。

3.运用中国美术史、外国美术史、美术概论的基本理论和方法来分析和解决课程教学现实问题。

三、考试范围：

第一部分：中国美术史

要求考生熟悉中国美术的有关门类和概念、各朝代重要的美术家、流派、作品、遗迹和美术基本理论等，并能运用所掌握的知识分析有关美术作品与现象。

第一章　石器时代的美术

　　第二章 夏商周美术

　　第三章 秦汉美术

　　第四章 三国两晋南北朝美术

　　第五章 隋唐五代美术

第六章 宋辽金元美术

第七章 明清美术

第八章 近现代美术

第二部分：外国美术史

外国美术史是美术理论知识的重要组成部分，外国美术史重点考察考生对于美术起源、古代各文明的美术以及西方美术的普通知识的掌握情况。

第一章 原始、古代美术

第二章 欧洲中世纪美术

第三章 欧洲文艺复兴时期的美术

第四章 17、18世纪欧洲美术

第五章 19世纪欧洲及美国美术

第六章 20世纪美术

第七章 亚洲美术

第三部分：美术概论

考生应全面了解并理解美术原理中的基本概念和范畴，掌握美术活动诸环节的主要原理，并且具备运用这些原理，结合美术发展的现象进行理论分析。

第一章 美术的本质

第二章 创作论

第三章 接受论

第四章 美术的发生论

第五章 美术发展论

第六章 门类论

四、主要参考书目

1、《中国美术史简编》（第二版），（贺西林、赵力），高等教育出版社，2009年8月。

2、《外国美术简史》（第二版），（中央美术学院美术系中国美术史教研室编著），1998年。

3、《美术概论》（第一版），（王宏建 袁宝林），高等教育出版社，1994年7月。