**海南师范大学全国硕士研究生招生自命题考试大纲**

考试科目代码：623/701 考试科目名称：和声曲式

﹡﹡﹡﹡﹡﹡﹡﹡﹡﹡﹡﹡﹡﹡﹡﹡﹡﹡﹡﹡﹡﹡﹡﹡﹡﹡﹡﹡﹡﹡﹡﹡﹡﹡﹡﹡﹡﹡﹡

**适用专业：（135101音乐）、（130200音乐与舞蹈学）  
一、考试形式与试卷结构**

（一）试卷成绩及考试时间

本试卷满分为150分，考试时间为180分钟。

（二）答题方式

答题方式为闭卷、笔试。试卷由试题和答题纸组成；答案必须

写在答题纸（由考点提供）相应的位置上。  
 （三）试卷题型结构

四部和声写作、和声分析：共75分

作品分析：共75分

**二、考试范围：**

**第一部分 和声**

（一）和声

1．和声的定义与概述

2．有关和声的一些基本术语概念

3．和弦的类型与名称

4．正三和弦及其转位

5、属七和弦及其转位

6．副三和弦及其转位

7．其它七和弦、九和弦

8．重属和弦

9．离调、转调

10．和弦外音

11．变和弦、持续音

12．交替大小调体系

13．等音转调

14．调性布局与和声分析的某些问题  
**第二部分  曲式与作品分析**

1．曲式的定义与概述

2．有关曲式结构的一些基本术语概念

3．曲式发展的基本结构原则

4．音乐的陈述类型

5．音乐的表现手段

6．乐段与一部曲式

7．单二部曲式

8．单三部曲式

9．复三部曲式

10．复二部曲式

11．变奏曲式

12．回旋曲式

13．奏鸣曲式

14．回旋奏鸣曲式

**三、参考书目**

1、《曲式与作品分析》（修订版），吴祖强（作者），人民音乐出版社。2003。

2、《曲式分析基础教程》（第二版），高为杰、陈丹布（作者），高等教育出版社，2006。

3、《初级和声教程》（第三版），杨通八（作者）,高等教育出版社，2006。

4、《和声学教程》（修订版），桑桐（作者），上海音乐出版社，2001。